



LE CATALOGUE 2025



L'Équipe

Nos Engagements

Nos Pigments

Nos Fleurs

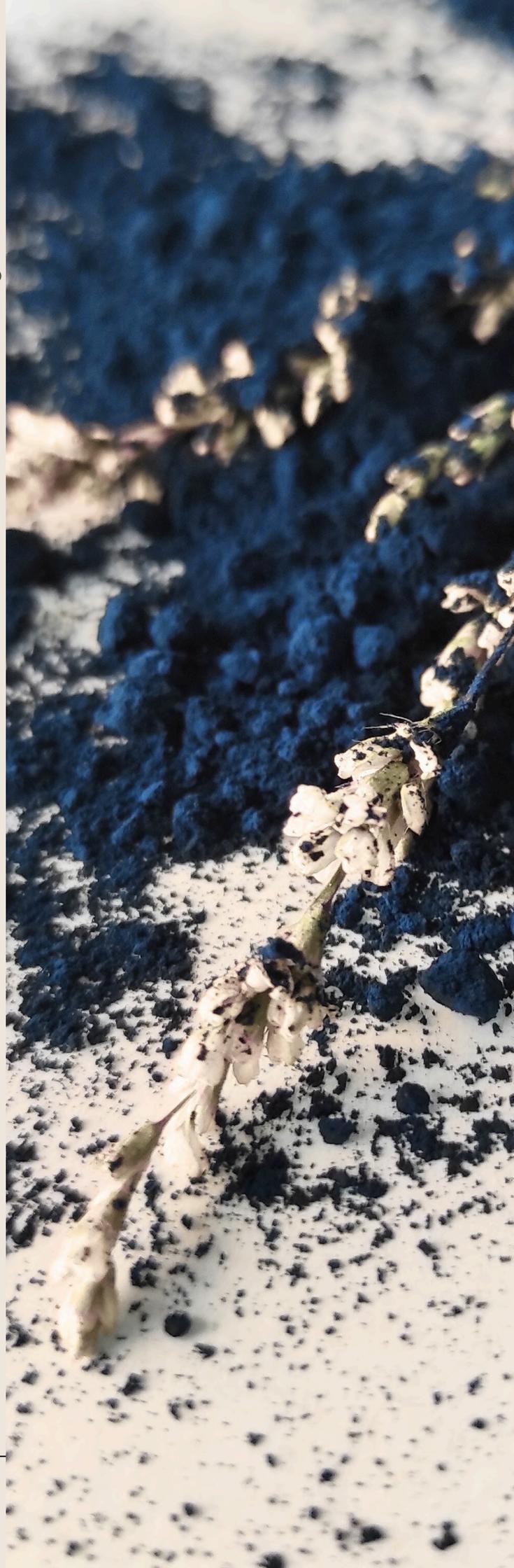
Nos Graines

Les Adjuvants

Les Kits

Les Tableaux

Nos Formations
à venir



L'ÉQUIPE



AMANDINE ROUSSIER

FONDATRICE GERANTE EXPLOITANTE

Je suis Amandine, originaire de La Roque d'Anthéron, un village qui continue d'inspirer tout ce que je fais. Je cultive des plantes tinctoriales avec soin et transforme leurs couleurs dans notre atelier, entre tradition et expérimentation. Avec ma sœur, on avance ensemble, chacune avec sa manière de voir et de faire, mais toujours avec le même engagement. Ce qui me motive, c'est de partager des couleurs vraies, issues du végétal, et le plaisir de les voir prendre vie entre vos mains.



LAURA ROUSSIER

FONDATRICE GERANTE EXPLOITANTE

Je suis Laura, et tout comme ma sœur, je suis profondément attachée à nos racines et à notre terre familiale. Passionnée par les plantes et les savoir-faire ancestraux, c'est en 2018 que la couleur végétale s'est imposée à moi, suite à une rencontre marquante avec Michel Garcia. Depuis, j'y consacre toute mon énergie, avec la volonté de transmettre, de créer autrement, tout en respectant le vivant. Offrir à l'artisanat une alternative naturelle à la couleur est ma manière de contribuer à un avenir plus harmonieux et respectueux de notre environnement.



JULIETTE COUGNIOUX

WEBMASTER DÉVELOPPEUSE

Je suis Juliette, Développeuse backend de métier, j'ai conçu et je maintiens le site internet, en veillant à refléter l'univers du Champ des couleurs avec clarté et cohérence. J'interviens aussi sur les aspects techniques du projet : mise en place des outils numériques, accompagnement sur la communication en ligne, et support en cas de besoin. Mon rôle est de faciliter la présence du Champ des couleurs sur le web, tout en respectant la vision d'Amandine et Laura, et de tisser des ponts entre tradition et modernité.

NOS ENGAGEMENTS

De la graine à la couleur, chaque geste compte.

Notre travail commence dans les champs, où nous cultivons nos plantes selon les principes de l'agriculture biologique certifiée. Aucun pesticide ni herbicide n'est utilisé. L'enherbement naturel est favorisé afin de préserver la biodiversité locale, et nous cultivons une grande diversité végétale pour enrichir les sols tout en respectant les cycles naturels. L'irrigation se fait de manière traditionnelle, et l'ensemble du travail est mené de façon mécanique et manuelle, sans intrusion excessive sur les plantes.

Dans notre atelier, nous poursuivons cette exigence avec des méthodes de fabrication artisanales. Nous utilisons uniquement des flocculants naturels, valorisons les énergies renouvelables, notamment le solaire, et assurons une traçabilité complète de chaque pigment. Nos produits sont élaborés dans le respect des bonnes pratiques, avec une attention constante portée à leur qualité

Parce que chaque univers a ses spécificités, nous avons identifié les usages de nos produits à l'aide de petits pictogrammes visibles dans ce catalogue



LA SAVONNERIE

Nous fournissons tous les documents nécessaires à une utilisation professionnelle : fiches techniques, fiches de données de sécurité, certificat biologique et analyses de métaux lourds, lorsque disponible.



LA TEINTURE

Notre expertise nous permet d'accompagner les créateurs avec des conseils pratiques, des astuces de dosage et des recommandations adaptées à vos recettes, procédés ou objectifs esthétiques.



LES BEAUX ARTS

Nous proposons des pigments rares, faciles à utiliser, avec des couleurs profondes, authentiques, pensées pour nourrir la créativité de chacun, débutant ou confirmé.

Nos pigments trouvent également leur place dans une multitude d'univers : bougies, vannerie, teinture capillaire, et bien d'autres encore. Chaque projet est unique, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter !



NOS PIGMENTS



01 PIGMENT D'INDIGO - ORIGINE VÉGÉTALE, EXCELLENCE FRANÇAISE

- Pour la teinture, issu de *Polygonum tinctorium* cultivé localement, notre indigo végétal offre une alternative durable aux indigos tropicaux. Finement broyé, il garantit une réduction homogène et une excellente stabilité en cuve grâce à son pH neutre. Sa forte concentration pigmentaire permet des bleus intenses et solides, tout en offrant la possibilité de créer des verts et des violets en l'associant à d'autres plantes. Un pigment puissant, écologique et polyvalent, pour une teinture naturelle exigeante et créative.
- Pour les beaux-arts, notre pigment indigo végétal allie tradition artistique et exigence contemporaine. Sa finesse permet un travail précis en aquarelle, tempera ou gouache, avec une texture souple et homogène. Intense, stable et écoresponsable, il assure une expression chromatique maximale et une grande fidélité colorimétrique. Un bleu profond, noble et vivant, pour des créations sensibles et durables.
- Pour la savonnerie, Stable en saponification, notre indigo végétal garde toute son intensité sans virer au vert. Facile à intégrer, il colore uniformément vos savons tout en respectant le pH de vos formules. Sans odeur, il permet une création olfactive libre, et ne tache ni la peau ni les supports. En plus de son rôle colorant, il agit comme un déjàunisseur naturel, apportant fraîcheur et éclat à vos savons écoresponsables.



LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

PIGMENT INDIGO

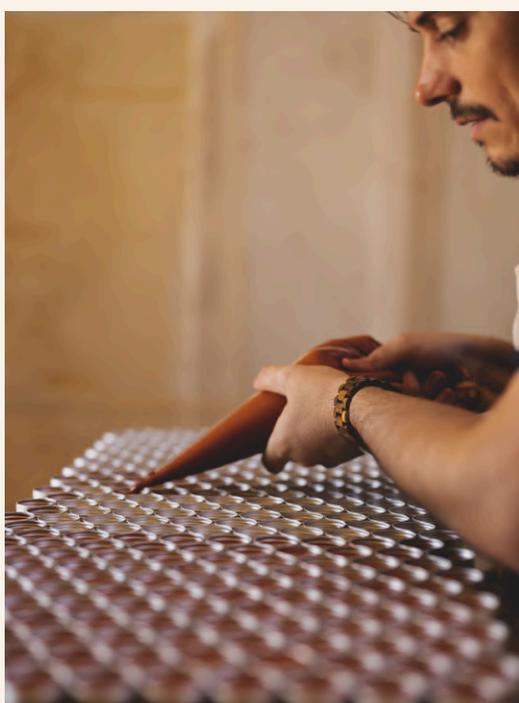


Aurélia Wolff - WHOLE

Artisane textile - jardin - formation

“Je suis une adepte des produits du Champ des Couleurs dont l'excellence en terme de qualité des colorants n'a d'égale que la beauté du projet d'Amandine et Laura en terme d'engagement, de passion et de savoir-faire. C'est un plaisir chaque fois renouvelé de préparer une cuve d'indigo avec leur bel indigo de persicaire dont je sais la difficulté de transformation pour avoir un si beau résultat riche en indigotine. Leur travail est inspirant, et la richesse des couleurs est au rendez-vous !”

www.whole.fr



Cosme Barrois - Coopérative des couleurs

Fabriquant aquarelle & pastel sec

“J'utilise l'indigo du Champ des Couleurs car il allie pureté, puissance et finesse, sa qualité et son côté unique sont une vraie plus value pour la production de mes gammes beaux arts.”

www.cooperative-des-couleurs.fr



Léa Beauclair - Savonnerie Au gré du vent

Artisane savonnière

“J'utilise la poudre d'indigo dans mon savon L'air marin et j'en suis très satisfaite! L'indigo se mélange bien et donne un très beau rendu dans le savon. Je suis aussi sensible à la démarche d'Amandine et de Laura, je suis ravie de pouvoir utiliser leurs poudres de plantes dans mes savons.”

www.savonnerie-augreduvent.fr

NOS PIGMENTS



01 BLEU MAYA - SUBTIL

- Pour les beaux-arts, ce pigment doux et nuancé offre une excellente adhérence aux liants classiques, tout en assurant une application fluide et homogène. Facile à intégrer, il permet un travail précis et stable, idéal pour les techniques fines comme l'aquarelle ou la tempera. Sa subtilité chromatique en fait un pigment de choix pour enrichir les palettes, créer des mélanges harmonieux et explorer des nuances plus délicates.
- Pour la savonnerie, facile à doser et à incorporer, il se fond parfaitement dans les préparations, offrant un rendu uniforme et élégant. Sa texture fine garantit une belle dispersion sans grumeaux ni taches. Idéal pour créer une gamme de couleurs personnalisée.



02 BLEU MAYA - LUMINEUX

- Pour les beaux-arts, idéal pour l'aquarelle, ce pigment offre une diffusion homogène et soyeuse, avec une mouillabilité parfaite pour des lavis lumineux et subtils. Sa charge pigmentaire élevée assure des couleurs intenses, faciles à travailler et stables dans le temps. Compatibilité parfaite avec les liants traditionnels, pour une mise en œuvre fluide, professionnelle et sans compromis. Un bleu profond, éclatant, et incontournable.
- Pour la savonnerie, stable, lumineux et parfaitement résistant à la saponification, il conserve toute son intensité dans vos savons, sans virage ni décoloration. Sa finesse permet une dispersion homogène et un rendu propre, sans tache ni résidu. Sans odeur, conforme aux normes et simple à intégrer, il sublime vos créations avec une couleur rare, durable et visuellement raffinée.



03 BLEU MAYA - INTENSE

- Pour les beaux-arts, doté d'une saturation pigmentaire élevée, il offre des teintes profondes sans opacité excessive. Sa transparence maîtrisée permet des lavis éclatants, des superpositions subtiles et des fondus harmonieux. Facile à intégrer, fluide et stable, il s'adapte à tous les liants traditionnels. Un pigment puissant à faible dosage, idéal pour les artistes en quête d'intensité et d'élégance.
- Pour la savonnerie, intense et lumineux, ce pigment équilibre la profondeur de l'indigo et la clarté du bleu Maya. Sa puissance colorante permet une utilisation en faible quantité, tout en garantissant une teinte vive, stable et uniforme. Parfaitement adapté à la saponification, il assure une dispersion fluide, sans trace ni décoloration.



LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

LES PIGMENTS



Leslie Perpère - Peau Douce Factory

Artisane savonnière

“Au sein de ma savonnerie artisanale, cela fait 5 ans que j'utilise le bleu maya afin de pigmenter un des mes savons de façon naturelle. C'est donc le savon "Atlantide" avec sa belle couleur bleue qui contient ce pigment naturel réalisé avec art.

Merci le Champs des Couleurs de me permettre de faire des beaux savons avec des produits de qualité excellents et naturels pour le corps. ”

www.peaudoucefactory.com



Brune Passini - La Manufacture du Siècle

Artisane savonnière

“La Manufacture du Siècle a le plaisir de collaborer avec Le Champs des Couleurs depuis plusieurs années. La qualité de leurs pigments, leur savoir-faire est aujourd'hui essentiel à notre processus de création. De belles couleurs profondes, vibrantes et inspirantes.

Un procédé naturel et local qui montre la richesse des terres de Provence, que nous sommes fiers de mettre en avant auprès de notre clientèle.

C'est aussi une belle aventure familiale qui fait écho à la nôtre, à laquelle nous nous réjouissons de participer!”

www.lamanufacturedusiecle.fr



01 LAQUE ROUGE CÉZANNE

- Pour les beaux arts, issu de la racine de garance des teinturiers, ce rouge végétal se distingue par sa saturation intense, sa finesse de broyage et son fort pouvoir colorant. Utilisé en beaux-arts, il offre une application fluide, des dégradés subtils et une profondeur vibrante. Idéale pour des œuvres expressives et sensibles, dans la lignée des grands maîtres comme Cézanne et Van Gogh, qui ont tant célébré les couleurs vibrantes du Sud. Un pigment enraciné dans l'histoire artistique de la Provence, où lumière et couleur se rencontrent avec intensité.
- Pour la savonnerie, ce pigment naturel apporte une teinte rouge élégante et stable, résistante à la saponification, sans ajout de texture. Sa granulométrie fine assure une dispersion homogène et une intégration facile, pour des savons raffinés, doux pour la peau et riches en caractère.



02 LAQUE ROSE CAMARGUE

- Pour les beaux-arts, riche, vibrante et subtilement modulable, la Rose de Garance permet des dégradés doux et des transitions nuancées. Sa texture soyeuse et sa granulométrie fine assurent une application fluide, homogène et agréable sur tous supports. Issue d'un pigment végétal rare et chargé d'histoire, elle se distingue par son intensité, sa naturalité et son élégance unique, idéale pour des œuvres sensibles et expressives.
- Pour la savonnerie, cette teinte végétale rare, d'un rose profond et naturel, apporte distinction et douceur à vos savons. Facile à incorporer, sa texture fine assure une dispersion homogène sans surépaisseur ni trace. Stable, élégante et unique sur le marché, elle valorise vos créations par son origine historique et sa couleur singulière, pour des savons raffinés, respectueux de la peau et de l'environnement.

03 LAQUE VIOLET VALENSOLE

- Pour les beaux-arts, inspiré des paysages de la Provence, ce violet végétal rare offre une teinte profonde et modulable, idéale pour enrichir les détails avec réalisme et caractère. Sa texture lisse et sa finesse extrême permettent une application précise, fluide et homogène. Naturel, local et singulier, le Violet Valensole apporte une signature visuelle forte à chaque œuvre, tout en célébrant l'authenticité du vivant et du paysage.
- Pour la savonnerie, ce violet végétal unique se distingue par sa douceur, sa finesse et sa dispersion homogène, garantissant une intégration parfaite dans les savons. Sa couleur profonde et élégante rompt avec les violets artificiels pour une esthétique authentique. Évoquant la lavande en fleur, il donne à vos créations une touche raffinée, sensorielle et locale.



NOS LAQUES



04 LAQUE JAUNE SOLEIL

- Pour les beaux-arts, chaleureux et lumineux, il sublime les paysages naturels avec énergie et douceur. Sa teinte végétale, intense sans agressivité, est idéale pour un travail réaliste et expressif. Sa transparence maîtrisée et sa grande précision en font un allié de choix pour des scènes vibrantes, en harmonie avec une palette artistique authentique et contemporaine.
- Pour la savonnerie, ce pigment végétal unique apporte éclat et chaleur à vos créations. Facile à intégrer, il permet des effets visuels subtils et personnalisés pour des savons au design original et différenciant. Stable, il offre une teinte solaire qui capte l'attention, tout en s'inscrivant dans une démarche de formulation propre et créative.



05 LAQUE ORANGE PROVENÇAL

- Pour les beaux-arts, chaleureuse et texturée, cette laque offre une couleur intense et saturée, parfaite pour donner relief et énergie à vos œuvres. Son effet matière unique stimule la créativité, apportant profondeur et réalisme aux compositions. Idéale pour les artistes en quête de puissance visuelle et de nuances vibrantes inspirées des terres du Sud.
- Pour la savonnerie, naturelle et écologique, cette couleur végétale se distingue par sa richesse visuelle et sa propreté à l'usage. Non tachante, elle respecte la peau et les supports tout en apportant une touche solaire à vos savons. Sa texture subtile permet de créer des effets originaux, en jouant sur le relief pour des savons expressifs, uniques et parfaitement maîtrisés.

06 LAQUE VERT GARRIGUE

- Pour les beaux-arts, un vert doux, profond et végétal, inspiré des paysages méditerranéens. Il offre une teinte exclusive, subtile et naturelle, loin des verts artificiels, avec une grande transparence et une diffusion fluide. Sa formulation unique et sa granulométrie fine assurent une application homogène et élégante, parfaite pour des créations originales et sensibles, à l'identité visuelle marquée.
- Pour la savonnerie, 100 % végétal, ce pigment d'un vert rare et authentique est une alternative stable aux colorants chlorophylliens. Sa finesse garantit une intégration parfaite, sans effet granuleux ni surcharge visuelle. Résistant à la saponification, il conserve son éclat et sa fraîcheur au fil du temps. Une couleur singulière, élégante et durable, idéale pour des savons à l'esthétique naturelle et raffinée.



LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

LES LAQUES



Aline Chevalier - Marqueterie de papier

Artiste

“Dans mon atelier, les pigments du Champ des Couleurs sont devenus des compagnons précieux. L’Indigo, le Maya et la laque rose de Camargue m’ont offert leur présence lumineuse pour créer ‘Mélodie des Brumes’. Ces couleurs vibrent avec une intensité rare, s’éveillant différemment selon les liants que j’emploie. Leur qualité indéniable se révèle pleinement sur mes feuilles de papier de mûrier, où pigments et fibres naturelles se rencontrent dans une parfaite symbiose. J’aime observer comment ces matières dialoguent entre elles, comment elles s’apprivoisent mutuellement pour créer des nuances que je n’aurais pu imaginer. Chaque geste devient alors une découverte, un moment de contemplation. ‘Mélodie des Brumes’ est née de cette rencontre entre mon geste et la sagesse silencieuse des plantes tinctoriales.”

www.alinemyart.com



Tyffanie Laymet - Savonnerie Comme un accord

Artisane savonnière

“J’ai choisi la laque violette de Valensole car je cherchais un violet rappelant les champs de lavande pour mon savon au miel et à l’huile essentielle de lavande. C’est un produit que j’apprécie particulièrement car il donne vraiment une jolie couleur violette au savon, qui tient dans le temps. Il s’incorpore très facilement, ce qui donne un produit fini net. J’utilise également l’indigo sous plusieurs teintes de bleu, qui est, je trouve, l’équivalent des colorants synthétiques. Il s’incorpore aussi très bien et donne un résultat très net dans le produit fini.”

www.savonnerie-augreduvent.fr

NOS FLEURS



01 CAMOMILLE DES TEINTURIERS - ANTHEMIS TINCTORIA

- Pour la teinture végétale, plante historique et économe en eau, elle offre un jaune poussin éclatant, stable et lumineux. Sa culture favorise la biodiversité, en particulier les pollinisateurs. Son pouvoir tinctorial modulable permet d'obtenir des verts kaki subtils grâce au fer, enrichissant la palette naturelle. Une couleur douce, fiable et responsable.
- Pour la savonnerie & soins naturels, cette plante médicinale aux vertus apaisantes est idéale pour les savons et soins doux. En macérat, elle aide à calmer les irritations et favoriser la cicatrisation. Riche en apigénine, elle illumine naturellement la chevelure et ravive les reflets blonds. Une alliée précieuse pour des formulations naturelles, douces et lumineuses.



02 COSMOS SULFUREUX - COSMOS SULFUREUS

- Pour la teinture végétale, le Cosmos sulphureus révèle un orange éclatant, stable et puissant, parfait pour la teinture et l'éco-print. Facile à utiliser, il offre une couleur vive, résistante et lumineuse. Utilisé aussi pour fabriquer encres et pigments maison, il enrichit vos créations d'une touche naturelle, durable et authentique.
- Pour la savonnerie & les soins naturels, il est riche en flavonoïdes et antioxydants, le cosmos protège, apaise et régénère la peau. Son macérat soulage les irritations, favorise la cicatrisation et préserve l'éclat naturel. Une plante complète, belle et bienfaisante, idéale pour des soins doux et responsables.

03 TANAISIE - TANACETUM VULGARE

- La plante offre un jaune intense pour la teinture, idéale pour illuminer les textiles et s'intègre dans une démarche écoresponsable. Sa richesse en tanins permet de créer des teintes vers des verts kakis avec du fer et ses fleurs sont parfaites pour l'éco-print.
- Dans les arts graphiques, elle est saturée en pigments, idéale pour la teinture de papiers artisanaux, apportant une couleur chaude et des effets de texture vibrants.
- En savonnerie, elle est reconnue pour ses vertus apaisantes, antifongiques et anti-inflammatoires, calmant les peaux irritées et soulageant les douleurs articulaires, tout en offrant un colorant naturel éclatant pour des savons esthétiques et bénéfiques.



NOS FLEURS



01 RUDBECKIA BLACK-EYED SUSAN - RUDBECKIA HIRTA

- Pour la teinture végétale, la Rudbeckia hirta offre un large panel chromatique, allant du jaune lumineux à des nuances plus subtiles selon les fibres utilisées. Parfaite pour l'éco-print, elle permet des créations riches, variées et éco-responsables. Rustique et peu exigeante en eau, c'est une plante durable et engagée, idéale pour les textiles et le papier artisanal.
- Pour la savonnerie & les soins naturels, elle est traditionnellement utilisée pour stimuler les défenses naturelles, la rudbeckia est aussi reconnue pour ses propriétés antibactériennes et anti-inflammatoires. Elle apaise les irritations cutanées et soutient la réparation de la peau. Une alliée naturelle pour des soins doux, protecteurs et réparateurs.



02 ROSE D'INDE - TAGÈTE ÉRECTA



- Pour la teinture végétale, la Tagète erecta, ou rose d'Inde, offre un jaune-orangé chaud et éclatant, aux reflets dorés et cuivrés. Parfaite pour les textiles solides, le papier artisanal ou encore la vannerie, elle imprime des motifs fins et lumineux, tout en valorisant un savoir-faire traditionnel d'Amérique du Sud. Sa tenue exceptionnelle et sa richesse chromatique en font un incontournable des créations naturelles et culturelles.
- Pour la savonnerie & les soins naturels, elle est riche en flavonoïdes et antioxydants, la tagète aide à protéger la peau du vieillissement et à soulager les inflammations. Elle offre un soin doux, équilibrant, et une touche sensorielle chaude et florale. Comestible et polyvalente, elle s'intègre aussi dans des formulations bien-être respectueuses et lumineuses.

NOS FLEURS



03 CORÉOPSIS DES TEINTURIERS - CORÉOPSIS TINCTORIA

- Pour la teinture végétale, le Coréopsis tinctoria offre un orange rouge profond et flamboyant, aux nuances uniques. Idéal pour les teintures textiles, le papier artisanal ou la vannerie, il apporte intensité, contraste et durabilité. Facile à transformer en pigments et encres, il permet des créations sur-mesure, enrichissant vos palettes avec une touche authentique et éthique.
- Pour la savonnerie & les soins naturels, le coréopsis contient des flavonoïdes et polyphénols, il protège la peau des agressions, ralentit le vieillissement cellulaire et apaise les inflammations. Ses propriétés antioxydantes et réparatrices en font une plante de soin précieuse, à la fois douce et puissante, parfaite pour des formulations naturelles et bienfaites.



04 CORÉOPSIS LANCÉOLÉ- CORÉOPSIS LANCEOLATA



- Pour la teinture végétale, la Tagète erecta, ou rose d'Inde, offre un jaune-orangé chaud et éclatant, aux reflets dorés et cuivrés. Parfaite pour les textiles solides, le papier artisanal ou encore la vannerie, elle imprime des motifs fins et lumineux, tout en valorisant un savoir-faire traditionnel d'Amérique du Sud. Sa tenue exceptionnelle et sa richesse chromatique en font un incontournable des créations naturelles et culturelles.
- Pour la savonnerie & les soins naturels, elle est riche en flavonoïdes et antioxydants, la tagète aide à protéger la peau du vieillissement et à soulager les inflammations. Elle offre un soin doux, équilibrant, et une touche sensorielle chaude et florale. Comestible et polyvalente, elle s'intègre aussi dans des formulations bien-être respectueuses et lumineuses.



05 GARANCE DES TEINTURIERS - RUBIA TINCTORIA

- Pour la teinture, prête à l'emploi, elle permet une extraction rapide et un excellent rendement, idéale pour des teintes rouges profondes, rosées ou orangées selon la fibre. Sur laine, elle s'applique en mono-bain, sans additifs métalliques, pour une teinture simple et performante. Abondante et accessible, elle permet aussi de valoriser ses résidus dans une cuve d'indigo, limitant les déchets tout en optimisant les ressources.
- Pour la savonnerie, colorant végétal aux nuances chaleureuses, la garance colore naturellement les savons, du rose tendre au rouge intense selon les huiles utilisées. Stable à la saponification, elle offre un rendu éclatant et durable, avec un effet exfoliant en version non filtrée. Riche en actifs purifiants et tonifiants, elle aide à éclaircir le teint, apaiser les peaux sensibles et purifier en douceur.



06 MILLEPERTUIS - HYPERICUM PERFORATUM

- Pour la teinture, récolté à l'état sauvage dans une démarche raisonnée, il offre une richesse chromatique étonnante : du jaune au vert kaki doré, sans mélanges ni additifs. Solide et unique, il permet des impressions végétales bicolores spectaculaires, avec des traces jaunes ponctuées de vert.
- Pour les arts graphiques & papier, colorant naturel d'une grande originalité, il sublime les papiers artisanaux avec des nuances inattendues et vivantes. Selon l'extraction, il révèle des effets visuels riches, du jaune lumineux au kaki profond, créant des textures fines et nuancées.
- Pour la savonnerie & soins naturels, infusé en macérat solaire, il libère ses vertus apaisantes dans une huile végétale nourrissante. Ce soin naturel calme les irritations, favorise la régénération et protège la peau après le soleil ou les petites agressions.

07 FEUILLES D'ARTICHAUT

- Pour la teinture, issu d'un co-produit alimentaire, ce colorant végétal s'inscrit dans une logique zéro déchet. Il offre une teinte jaune-vert douce, subtile et organique, idéale pour enrichir une palette textile. Stabilisé par les flavonoïdes et acides phénoliques, il réagit selon les fibres et mordants pour créer des variations nuancées, élégantes et responsables.
- Pour les arts graphiques & papier, ce pigment végétal ajoute une dimension visuelle raffinée aux papiers artisanaux. Sa teinte subtile, entre jaune pâle et vert doux, renforce la texture du support.
- Pour la savonnerie & les soins naturels, riche en actifs végétaux, il est reconnu pour tonifier la peau, améliorer sa fermeté et favoriser la circulation. Il aide à réduire l'apparence de la cellulite et renforce l'élasticité cutanée.



AUTRES

01 NOIX DE GALLE



- Pour la teinture, puissant fixateur végétal, elle intensifie les couleurs et en prolonge la tenue. Elle renforce la solidité des teintures, notamment sur fibres cellulosiques, et permet d'obtenir des nuances riches, du beige doux au noir profond. Utilisable en mono bain, elle simplifie les procédés tout en garantissant des résultats stables et qualitatifs. Un incontournable.
- Pour les arts graphiques & papier, naturellement riche en tanins, elle est idéale pour créer encres et pigments personnalisés. Intégrée à la fabrication de papier artisanal, elle apporte des teintes subtiles et élégantes, tout en enrichissant la texture et l'originalité du support.
- Pour la vannerie et l'artisanat, colorant végétal solide, elle sublime les fibres rigides de la vannerie en apportant des teintes vibrantes et naturelles.



02 HENNÉ



- Pour la teinture, poudre fine et facile à incorporer, il est un colorant végétal performant, idéal pour enrichir ou moduler vos recettes de teinture. Sa fiabilité en cuve et sa compatibilité avec d'autres plantes en font un allié précieux pour créer des nuances personnalisées. Sa puissance colorante et sa constance d'usage assurent des résultats durables, précis et naturels, quel que soit le support textile.
- Pour la savonnerie & soins naturels, colorant végétal aux multiples vertus, il offre des teintes chaudes et naturelles, tout en apportant force et éclat à la peau et aux cheveux. Facile à intégrer, il se mêle harmonieusement aux formules de savons et de soins. Sa performance, sa pureté et sa stabilité en font un ingrédient de choix pour des produits efficaces, respectueux de la peau et de l'environnement.



03 FEUILLES DE PERSICAIRE À INDIGO



- Pour la teinture végétale, c'est l'une des plantes maîtresses de l'indigo naturel, la persicaire offre un bleu profond, élégant et durable. Polyvalente, elle s'utilise en cuve, en sukumo ou cocagne, et permet de teindre fibres textiles, papier et vannerie dans le respect des savoir-faire traditionnels. Ressource renouvelable et responsable, elle s'intègre parfaitement à une démarche écologique et artisanale.
- Pour l'artisanat et la fabrication durable, elle a de grandes possibilités d'applications, la persicaire est idéale pour des créations à faible impact : teintures naturelles, fabrication de papier, pigments maison... Elle incarne une alternative puissante aux colorants synthétiques, alliant esthétique, performance et conscience environnementale.



LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

LES FLEURS & PLANTES



Lisa Favreau & Lisa Guedel-Dolle -
Azur world

Artisanes teinturières

“Nous sommes ravies de nous approvisionner en plantes tinctoriales (notamment en millepertuis et en garance) au Champs des Couleurs pour teindre nos collections. Cette collaboration s’inscrit parfaitement dans les valeurs de notre marque, notamment notre engagement en faveur du local, du naturel et du respect de l’environnement. De plus, Amandine et Laura sont toujours de précieux conseils, nous guidant sur la meilleure manière d’exploiter les plantes pour obtenir des teintures magnifiques et durables”

www.azur.world



Marie Melis - L’atelier maison

Artisane teinturière

“Je suis fière de teindre avec des racines de garance cultivées par deux sœurs dans le sud de la France, pas très loin d’ici, cela vient apporter encore plus de sens à mon travail, et d’autant plus avec la qualité de vos racines dont je ne peux plus me passer ! ”

www.etsy.com/fr/shop/LatelierMaison

LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

LES FLEURS & PLANTES



Valentine Lenotte - Salut Savon

Artisane savonnière

“ Je cherchais des producteur.rices français(es) de plantes tinctoriales pour mes savons. Lorsque j’ai trouvé Amandine & Laura, ce fût une évidence : leurs pigments sont de grandes qualités et plantés dans le respect du vivant. J’utilise depuis le début de ma savonnerie leur racine de garance qui apporte une belle teinte rosée à mon savon “le fleuri” et dont les client(e)s apprécient le côté légèrement exfoliant.”

www.salutsavon.fr



Zélie Sagot -Atelier Arpente

Sérigraphie végétale & Illustrations

“Je suis toujours très satisfaite de mes commandes chez le Champs des Couleurs. Un de mes produits phares, un petit ours en bois paré de marron chaud sérigraphié avec une encre de corréopsis , porte le nom de Francis Corréopsis. Je prend toujours mes fleurs ici et j’ai toujours obtenu de très belles teintures. Cela rajoute une plus-value à mes créations de pouvoir dire que cela a impliqué le savoir-faire de cultivatrice françaises passionnées”

www.atelierarpente.com

NOS GRAINES

01 GARANCE - RUBIA TINCTORUM

Plante mythique des teinturiers, la Garance des teinturiers offre des rouges profonds, durables et intenses grâce à la richesse de ses racines en alizarine. Nos semences biologiques, issues de nombreuses années de sélection rigoureuse, garantissent une germination optimale, une excellente traçabilité et une adaptation à divers climats. Vivace, robuste et écologique, elle incarne le patrimoine végétal au service de la teinture naturelle.

Cultivez l'histoire, révélez la couleur.



02 PERSICAIRE - POLYGONUM TINCTORIUM

Offrez-vous l'excellence avec nos semences rares et précieuses de Polygonum tinctorium, certifiées biologiques. Issues de plus de 10 ans de sélection rigoureuse, elles vous garantissent une germination optimale, une traçabilité irréprochable et la promesse d'un indigo naturel authentique, d'une qualité inégalée.

L'exception végétale au service de vos créations.

03 PASTEL - ISATIS TINCTORIA

Plante emblématique du bleu européen, le pastel offre une teinture d'exception, chargée d'histoire. Nos graines, issues d'une sélection soignée et certifiées biologiques, garantissent une germination fiable et une plante robuste, adaptée aux climats tempérés.

Cultiver le pastel, c'est renouer avec une tradition ancestrale tout en valorisant une filière locale et durable. Idéal pour les passionnés de teinture naturelle à la recherche d'un bleu profond, subtil et authentique.



NOS GRAINES

04 ROSE D'INDE - TAGÉTE ERECTA

Appréciée pour ses teintes dorées et ses multiples vertus, la Rose d'Inde est une plante tinctoriale aux mille facettes. Nos semences certifiées biologiques, soigneusement sélectionnées, garantissent une germination optimale, une floraison abondante et une plante robuste. Riche en lutéine, elle offre un jaune éclatant et solide en teinture naturelle, tout en embellissant votre jardin, attirant les pollinisateurs et repoussant naturellement les nuisibles.

Couleur, beauté et équilibre écologique dans une seule graine.



05 COSMOS SULFUREUX - COSMOS SULPHUREUS

Nos graines de Cosmos sulfureux certifiées biologiques offrent une floraison éclatante et durable aux teintes chaudes et lumineuses. Faciles à cultiver, rustiques et résistantes à la sécheresse, elles garantissent une germination rapide et fiable.

Plante tinctoriale incontournable, le cosmos fournit une couleur orange intense et stable sur textile, grâce à ses flavonoïdes puissants. Mellifère et écologique, il attire abeilles et papillons, enrichissant le jardin tout en nourrissant votre palette naturelle.

06 RUDBECKIA BLACK-EYED SUSAN - RUDBECKIA HIRTA

Nos graines de Rudbeckia hirta certifiées biologiques offrent une floraison généreuse et longue durée, aux teintes chaudes et lumineuses de jaune doré. Facile à cultiver, cette vivace rustique s'adapte à divers climats et sols, tout en demandant peu d'entretien et d'eau.

Plante tinctoriale précieuse, la rudbeckia permet de réaliser de superbes éco-impressions, variant selon les fibres utilisées. Mellifère et bénéfique à la biodiversité, elle attire insectes pollinisateurs et apporte couleur, vitalité et diversité au jardin comme à la création textile.



NOS GRAINES

07 CORÉOPSIS DES TEINTURIERS- COREOPSIS TINCTORIA

Nos graines de Coréopsis des teinturiers certifiées biologiques offrent une plante bisannuelle généreuse, à la floraison flamboyante dans des tons d'orange profond, de rouge brun et de jaune chaud. Peu exigeante, elle pousse facilement en sol pauvre, avec une belle résistance à la sécheresse et un fort pouvoir mellifère.

Idéal pour la teinture végétale, le Coréopsis produit un colorant naturel concentré, stable et vibrant, parfait pour enrichir les palettes textiles et les créations d'éco-print. Star des couleurs végétales, elle est indispensable dans votre catalogue de jardinier comme dans votre nuancier de teinturier, pour conjuguer écologie, créativité et durabilité.



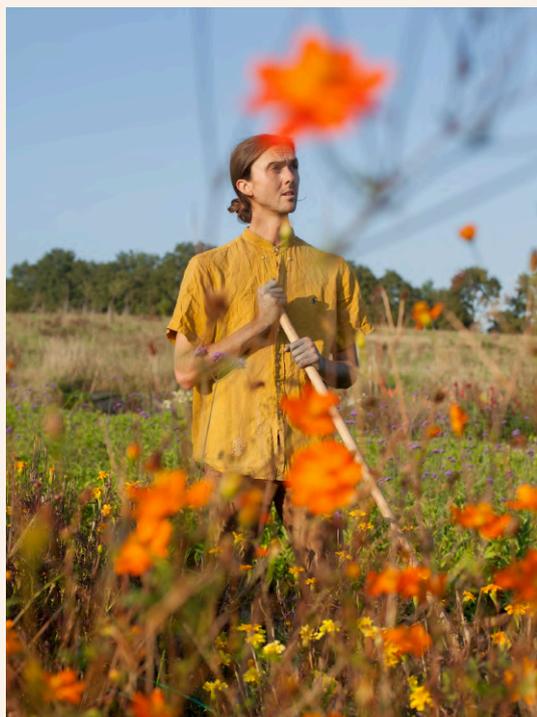
08 CORÉOPSIS LANCÉOLÉ- CORÉOPSIS LANCEOLATA

Nos graines de Coréopsis lancéolé certifiées biologiques offrent une plante vivace généreuse, facile à cultiver et particulièrement résistante à la sécheresse. Elle produit de grandes fleurs jaunes éclatantes, plus grandes et plus abondantes que son cousin le Coréopsis tinctoria, et se récolte facilement pour des créations artistiques.

Bien que moins connue que son homologue, le Coréopsis lancéolé est une plante tinctoriale puissante, offrant des couleurs jaunes profondes et vibrantes. Idéale pour l'éco-impression, elle crée des impressions incroyablement belles grâce à ses teintes naturelles, durables et éclatantes. Un excellent choix pour enrichir vos créations textiles et apporter une touche d'authenticité à vos projets artisanaux.

LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

LES GRAINES



Gabriel Beaulieu

Artisan textile - jardin - formation

“Une chance incroyable d’avoir de la semence de qualité certifiée bio produite en France! Un taux de germination plus que positif avec une bonne vigueur. La logistique est simple et efficace; tout ce qui faut pour bien démarrer la saison d’un jardin tinctorial!”

www.gabrielbeaulieu.be



Louison Bondineau

Horticultrice - Agricultrice

“Je démarre une deuxième saison avec les graines de persicaire et de garance du Champ des Couleurs. Le taux de germination a été très bon, les quantités proposées sont intéressantes pour produire une belle quantité de plantes. J’attends la première récolte de garance avec impatience”

Insta - [louison bondineau](#)

LES SAVOIR-FAIRE DE NOS ARTISANS

LES GRAINES



Bleu Batik

Studio d'Ennoblement - sérigraphie -
teinture végétale & broderie d'art

“ L’an dernier nous avons semés les graines de Persicaires à indigo du Champs des Couleurs et le résultat a été tout simplement exceptionnel, le taux de germination était excellent, nos plants ont offert un super rendement et une feuille abondante de pigment bleu qui permet de redécouvrir les nuances profondes et lumineuses de l’Indigo végétal ”

www.bleubatik.com



Laura Fahr

Artisane textile - jardin - formation -
artiste

“Très satisfaisante des graines que j'utilise depuis 2 ans (Garance, persicaire, pastel). Excellente germination, reproductibilité et adaptation (géographiquement je suis en Alsace). Cette année je teste les coreopsis lanceole pour réaliser des écoprint”

Insta - Nenufahr

NOS ADJUVANTS

APPLICATION TEINTURE



01 ACIDE CITRIQUE

Régulateur de pH d'origine végétale, l'acide citrique assure la stabilité et l'intensité des couleurs, tout en facilitant les formulations de monobains. Alternative écologique au vinaigre, il réduit l'impact environnemental et les déchets plastiques à l'atelier.

Essentiel pour obtenir une teinte uniforme et durable, il est aussi idéal pour le nettoyage des cuves à indigo. Un incontournable, propre, efficace et polyvalent, pour une teinture naturelle maîtrisée et responsable.

02 ALUN DE POTASSIUM

Mordant minéral traditionnel, l'alun de potassium est indispensable pour fixer durablement les pigments sur les fibres. Incolore et neutre, il respecte les teintures d'origine tout en révélant leur intensité et leur subtilité.

Naturel, stable et polyvalent, il est particulièrement adapté aux fibres végétales comme le coton ou le lin, tout en étant compatible avec la laine et la soie. Utilisé depuis des siècles, il reste une valeur sûre pour une teinture naturelle efficace, durable et respectueuse des fibres comme de l'environnement.

03 CRISTAUX DE SOUDE

Agent alcalinisant naturel, les cristaux de soude jouent un rôle essentiel dans la préparation des mordants et la fixation des couleurs. Leur pouvoir nettoyant et dégraissant facilite le décatissage, préparant efficacement les textiles à recevoir la teinture.

Alternative douce, biodégradable et non toxique aux produits plus agressifs, ils s'intègrent idéalement dans une démarche de teinture artisanale responsable. Précis, économiques et polyvalents, les cristaux de soude s'imposent comme un incontournable dans tout atelier de teinture végétale.

04 FRUCTOSE

Réducteur écologique pour cuves d'indigo

Alternative naturelle à l'hydrosulfite, le fructose est un réducteur doux, non toxique et respectueux de l'environnement. Facile à utiliser, il permet d'obtenir des couleurs éclatantes tout en réduisant l'impact écologique de vos cuves. Il prolonge la durée de vie des bains d'indigo en maintenant leur stabilité et leur efficacité dans le temps. Une solution durable, propre et efficace pour une teinture plus verte au quotidien.

APPLICATION BEAUX ARTS



05 LIANT AQUARELLE

Élaboré avec soin par la Coopérative des Couleurs, ce liant aquarelle est fabriqué artisanalement en Provence à partir d'ingrédients 100 % naturels, tels que la glycérine et le miel.

Idéal pour préparer vos propres aquarelles, il assure une belle luminosité des couleurs et une excellente adhérence des pigments.

NOS ADJUVANTS

APPLICATION MULTIUSAGE



06 CHAUX AERIENNE ÉTEINTE

- Pour la teinture et la formulation textile, d'origine française et d'une grande pureté, notre chaux assure un pH élevé idéal pour la préparation des cuves d'indigo. Sa bonne décantation garantit une eau de chaux propre, prête à l'emploi et sans impuretés.
- Pour les arts et recettes artisanales, fine, blanche et lumineuse, cette chaux française offre une texture douce et agréable, parfaite pour les mélanges et préparations artistiques. Sa qualité constante en fait un ingrédient polyvalent, idéal pour pigments, enduits ou recettes traditionnelles.

07 BLANC DE MEDON

- En teinture végétale, il fixe efficacement les mordants en remplaçant le filtrat de son de blé, simplifiant le procédé sans compromis sur la qualité. Issu de carrières françaises, le Blanc de Meudon est une poudre blanche fine, légère et écologique.
- Côté beaux-arts, sa texture douce et légère en fait un incontournable pour la fabrication de pastels secs, charges de peintures et apprêts naturels. Un allié précieux pour les artisans, créateurs et passionnés de matières saines et durables.



NOS KITS



01 LE JARDIN DES COULEURS

Un concentré de biodiversité et de savoir-faire dans un coffret unique : le Jardin des Couleurs rassemble quatre plantes emblématiques de la teinture végétale, en semences biologiques soigneusement sélectionnées pour leur robustesse, leur richesse tinctoriale et leur beauté au jardin.

De l'indigo profond de la Persicaire, aux rouges puissants de la Garance, en passant par les oranges flamboyants du Cosmos sulfureux et les jaunes lumineux de la Rose d'Inde, chaque variété vous invite à cultiver votre propre palette naturelle, directement depuis la terre.



02 LE JARDIN DES NUANCES

Pensé comme un équilibre entre instantané et pérennité, il réunit quatre plantes tinctoriales complémentaires, mêlant bisannuelles à floraison rapide et vivaces durables pour une production échelonnée, généreuse et colorée.

Le Pastel des teinturiers et le Coréopsis des teinturiers, bisannuels emblématiques, offrent une explosion de couleurs dès la première année : un bleu profond et historique pour l'un, des tons chauds et intenses pour l'autre.

En contrepoint, la Rudbeckia et le Coréopsis lancéolé, deux vivaces robustes, s'installent pour durer, offrant des jaunes lumineux et texturés année après année, avec une floraison mellifère abondante et fidèle.

Toutes nos semences sont certifiées biologiques, soigneusement sélectionnées pour leur richesse pigmentaire, leur résistance naturelle et leur facilité de culture.



03 TEINTURE INDIGO NATUREL

Pensé pour simplifier vos créations, ce kit réunit tous les ingrédients nécessaires, déjà dosés, pour une préparation rapide, intuitive et sans erreur.

Formulé avec des matières premières françaises de haute qualité, il garantit une traçabilité exemplaire et un engagement local fort.

Chaque étape est accompagnée d'une notice claire et enrichie d'astuces pratiques, pour vous guider sereinement vers un résultat éclatant.

Une formule fiable, performante et prête à l'emploi, conçue pour une teinture naturelle réussie, durable et responsable. Laissez la magie de l'indigo opérer, en toute confiance.

Crédit photo Justine Payol



TABLEAU DES RÉFÉRENCES PLANTES

Référence	Couleur	Plante ressource	Etat de la matière	Pigment ou Colorant	Soluble	Récolte	Applications	Documents disponibles	Nom INCI - n°CAS	CDT dispo	Prix pro KG/HT	Molécule colorante présente	Remarques
GARANÇE DES TEINTURIERS	Rouge Rose Orange Brun	Rubia tinctoria	Brute - Racines broyées grossièrement	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	N° CAS : [84650-16-8] / INCI : RUBIA TINCTORUM ROOT	1 à 5 kg	77,27 €	Alizarine, Purpurine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
TANAISIE COMMUNE	Kaki Jaune	Tanacetum vulgare	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : Tanacetum vulgare flower/leaf	1 à 5 kg	168,18 €	Flavones, Flavonols, Tanins	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
COSMOS SULFUREUX	Orange	Cosmos sulphureus	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	N° CAS : 91722-52-0 / INCI : Cosmos sulphureus flower/leaf	1 à 5 kg	190,91 €	Flavonoïdes, Flavones, Chalcones, Anthocyanes	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
COREOPSIS DES TEINTURIERS	Orange Fauve	Coréopsis tinctoria	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : Coreopsis tinctoria flower/leaf -	1 à 5 kg	218,18 €	Flavonoïdes	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
ARTICHAUT VIOLET DE PROVENCE	Jaune Tilleul	Cynara cardunculus	Brute - Feuilles hachés	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : CYNARA SCOLYMUS LEAF	1 à 5 kg	105,45 €	flavonoïdes, flavones et flavonols	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
RUDBECKIA	Jaune Vert	Rudbeckia hirta	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : Rudbeckia hirta flower/leaf -	1 à 5 kg	145,45 €	flavonols	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
CAMOMILLE DES TEINTURIERS	Jaune	Anthémis tinctoria	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : Anthémis tinctoria flower/leaf -	1 à 5 kg	227,27 €	flavones, flavonols	-Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande uniquement
ROSE D'INDE	Jaune Orange	Tagète érècta	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : Tagete Erecta flower/leaf -	1 à 5 kg	154,55 €	flavonoïdes, flavonols	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
COREOPSIS JAUNE	Orange	Coréopsis Lancéolé	Brute - Fleurs entières séchées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : coreopsis grandiflora flower/leaf -	1 à 5 kg	160,00 €	flavonoïdes, anthochlores, chalcones, auronnes	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
PERSICAIRE INDIGO	Vert Bleu	Persicaria tinctoria kojoko, polygonum tinctorium	Brute - Feuilles séchées broyées finement	Colorant	Oui	Mécanique	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : POLYGONUM TINCTORIUM LEAF	1 à 5 kg	95,00 €	flavonoïdes, flavonols, polyphénols, tanin	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
MILLEPERTUIS	Kaki Doré	Hypericum perforatum	Brute - Fleurs broyées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : Hypericum perforatum flower LEAF	1 à 5 kg	147,27 €	Hypéricine, flavonoïdes	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande
NOIX DE GALLE	Marron Jaune	Quercus coccifera	Brute - Noix broyées	Colorant	Oui	Manuelle	Teinture / Papier / Cosmétique / fabrication pigment laque / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ Certification bio	nom INCI : GALLA QUERCINA EXTRACT	1 à 5 kg	64,00 €	Acide gallique, tanin	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur demande

TABLEAU DES RÉFÉRENCES PIGMENTS

Référence	Couleur	Plante ressource	Etat de la matière	Pigment ou Colorant	Insoluble	Liposoluble	Applications	Documents disponibles	Nom INCI - n°CAS	CDT dispo	Prix pro KG/ HT	Molécule colorante présente	Remarques
INDIGO INDI	Bleu foncé	Persicaire à indigo Feuilles	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Teinture / Beaux-arts / Peinture / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ FMP Ecocert/ Certification bio	INCI : POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT	1 à 5 kg	650,00 €	Indigotine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande uniquement
INDIGO RUBI	Bleu noir	Persicaire à indigo Feuilles	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Oui (rose)	Teinture / Beaux-arts / Peinture / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie	FT/ FDS/ AML/ FMP Ecocert/ Certification bio	INCI : POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT	1 à 5 kg	650,00 €	Indirubine	-Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande uniquement
BLEU MAYA SUBTIL	BLEU CIEL	Persicaire à indigo Feuilles	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ FMP Ecocert/ Certification bio	INCI : POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT + SEPIOLITE	1 à 5 kg	229,17 €	Indigotine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
BLEU MAYA LUMINEUX	BLEU TURQUOISE	Persicaire à indigo Feuilles	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ FMP Ecocert/ Certification bio	INCI : POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT + SEPIOLITE	1 à 5 kg	229,17 €	Indigotine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
BLEU MAYA INTENSE	BLEU MARINE	Persicaire à indigo Feuilles	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ FMP Ecocert/ Certification bio	INCI : POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT + SEPIOLITE	1 à 5 kg	250,00 €	Indigotine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
LAQUE ROUGE CEZANNE	ROUGE	Rubia tinctoria Racines	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ Certification bio	INCI : RUBIA TINCTORUM ROOT EXTRACT	ND	x	Alizarine, Purpurine	
LAQUE ROSE CAMARGUE	ROSE	Rubia tinctoria Racines	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ Certification bio	INCI : RUBIA TINCTORUM ROOT EXTRACT	30 gr 50 gr	49,17 € 81,67 €	Alizarine, Purpurine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
LAQUE JAUNE SOLEIL	JAUNE	Tagète erecta, Tanacetum vulgare, Cynara scolimus, Anthemis tinctoria	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ Certification bio	TAGETE ERRECTA FLOWER EXTRACT- TANACETUM VULGARE FLOWER EXTRACT ANTHEMIS FLOWER EXTRACT + CYNARA SCOLYMUS LEAF EXTRACT	30 gr 50 gr	42 € 69 €	Flavonoïdes, Flavones et Flavonols	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
LAQUE ORANGE PROVENAL	ORANGE FAUVE	Cosmos sulfurus, Coréopsis tinctoria, Tagète erecta	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ Certification bio	INCI -COSMOS SULPHUREUS FLOWER EXTRACT -COREOPSIS TINCTORIA FLOWER EXTRACT +TAGETE ERRECTA FLOWER	21 gr 50 gr 100 gr	32 € 75,83€ 150 €	Flavonoïdes, Flavones, Chalcones, Anthocyanes	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
LAQUE VERT GARRIGUE	VERT	Tagète erecta, Tanacetum vulgare, Cynara scolimus, Anthemis tinctoria, Rudbeckia hirta - Indigo	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ Certification bio	INCI :TAGETE ERRECTA FLOWER EXTRACT- TANACETUM VULGARE FLOWER EXTRACT ANTHEMIS FLOWER EXTRACT + CYNARA SCOLYMUS LEAF EXTRACT + POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT	30 gr 50 gr	52,50 € 87,08 €	Flavonoïdes, Flavones, Flavonols et Indigotine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande
LAQUE VIOLET VALENTOLE	VIOLET	Rubia tinctoria - Bleu maya intense	Transformé - Poudre micronisée	Pigment	Oui	Non	Beaux-arts / Peinture / encre / Papier / Cosmétique / Savonnerie / Boiserie / Vannerie / Bougie	FT/ FDS/ AML/ Certification bio	INCI : RUBIA TINCTORUM ROOT EXTRACT + POLYGONUM TINCTORIUM LEAF EXTRACT + SEPIOLITE	30 gr 50 gr	63,25 € 105 €	Alizarine, Purpurine et Indigotine	- Conditionnement inférieur disponible sur site lechampdescouleurs.com - Conditionnement supérieur disponible sur commande

TABLEAU DES RÉFÉRENCES GRAINES

Référence	Nom scientifique	Cycle de vie	Famille botanique	Densité des semis / POT	Mois semis	Repiquage plein champ	Rusticité	Arrosage / semaine	Petit Cdt	Prix HT	Grand cdt	Prix HT	Conservation
GRAINE GARANCE DES TEINTURIERS	<i>Rubia tinctoria</i>	Vivace	Rubiaceées	4 graines	Février à Avril	Avril - Mai	Excellente	N1 : 1 à 2 fois N2 : 10 jours	70 graines	9,00 €	3600 graines	290 €	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière Conditionnement supérieur disponible sur demande
											7300 graines	570 €	
GRAINE PERSICAIRE INDIGO	<i>Persicaria tinctoria</i>	Annuelle	Polygonum	2 graines	Février à Avril	Mai	Bonne , gélif	1 à 2 fois	100 graines	12,73 €	5000 graines	150 €	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière Conditionnement supérieur disponible sur demande
											25000 graines	450 €	
GRAINE PASTEL DES TEINTURIERS	<i>Isatis tinctoria</i>	Biennale	Brassicacées	3 graines	Février à Avril	Avril - Mai	Excellente	N1 : 1 à 2 fois N2 : 10 jours	100 graines	7,47 €	Sur demande	Sur demande	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière Conditionnement supérieur disponible sur demande
GRAINE COSMOS SULFUREUX	<i>Cosmos sulfureus</i>	Annuelle	Astéracées	2 graines	Février à Avril	Mai	Bonne , gélif	1 à 2 fois	180 graines	6,36 €	950 graines	32 €	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière Conditionnement supérieur disponible sur demande
											3200 graines	106 €	
GRAINE COREOPSIS DES TEINTURIERS	<i>Coréopsis tinctoria</i>	Biennale	Astéracées	2 graines	Février à Avril	Mai	Bonne , gélif	1 à 2 fois	500 à 600 graines	9,00 €	ND	ND	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière
GRAINE RUDBECKIA	<i>Rudbeckia hirta</i>	Vivace	Astéracées	2 graines	Février à Avril	Mai	Excellente	1 à 2 fois	500 à 1000 graines	5,00 €	ND	ND	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière
GRAINE ROSE D'INDE	<i>Tagète erecta</i>	Annuelle	Astéracées	2 graines	Février à Avril	Mai	Bonne , gélif	1 à 2 fois	230 graines	3,55 €	Sur demande	Sur demande	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière
GRAINE COREOPSIS JAUNE	<i>Coréopsis lancéolé</i>	Vivace	Astéracées	2 graines	Février à Avril	Mai	Bonne	1 à 2 fois	220 graines	6,36 €	ND	ND	1 ans maximum à l'abri de l'humidité et de la lumière



CONTACTEZ-NOUS

contact@lechampdescouleurs.com
[@le_champ_des_couleurs](https://www.instagram.com/le_champ_des_couleurs)



www.lechampdescouleurs.com